

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Э.Я. Орешкина

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 24», г. Биробиджан

Эффективное развитие ребенка дошкольного возраста определяется пристальным вниманием как материальным, так и духовным ценностям, имеющим жизненно важное значение. В воспитании и развитии дошкольника важны все факторы воздействия на ребенка, так как в этот период закладываются основные знания, умения, навыки, которые будет использовать ребенок в будущем.

Важнейшим из них является патриотизм, уходящий корнями в историю, культуру, экономику и политику каждого конкретного народа и государства, чему свидетельствуют законодательные документы: «Патриотическое воспитание граждан РФ»; программно-инструктивные документы министерства образования РФ, по вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения; законы РФ «О культуре», «О личной и общественной нравственности», «Программа патриотического воспитания в РФ».

Национальные обычаи и традиции занимают особое место в числе факторов, постоянно и систематически воздействующих на формирование личности ребенка. Они несут в себе богатейший национальный опыт народа, осуществляют преемственность его духовной культуры.

Родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Именно в раннем детстве закладывается основа для формирования нравственной личности. В связи с этим приоритетным направлением воспитательно-образовательной работы дошкольного образовательного учреждения должно стать ознакомление детей с культурой своего народа: традициями, обрядами, литературным, изобразительным, музыкальным наследием.

Национальное воспитание детей дошкольного возраста в городе Биробиджане является новой ступенью в освоении культуры еврейского народа, и жителей Еврейской автономной области. В дошкольных образовательных учреждениях города ещё не разработаны блоки занятий, посвященных культуре еврейского народа.

Мы считаем, что национальное воспитание, как процесс формирования патриотического сознания, должен брать своё начало в дошкольном возрасте. Это предполагает наличие у ребенка определенного социального опыта и знаний об окружающей социальной действительности.

Ознакомление дошкольников с еврейской культурой будет эффективным, если в работе музыкального руководителя, воспитателей будут использованы разнообразные формы: занятия, праздники, развлечения и реализовано продуктивное взаимодействие в системе «педагог-ребенок-родитель». Для этого следует всем педагогам:

1. Изучить историю развития и становления еврейской культуры;
2. Исследовать отношение педагогов МДОУ г. Биробиджана и родителей воспитанников к ознакомлению детей дошкольного возраста с еврейской культурой;
3. Изучить уровень знаний детей дошкольного возраста о еврейской культуре;
4. Разработать практические рекомендации педагогам МДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с еврейской культурой.

Благодаря программе «Национальная культура», «Традиции еврейского народа» и др. в детских образовательных учреждениях должна проводиться популяризации традиций еврейского народа

Таким образом, именно от взрослых: родителей, музыкальных руководителей, воспитателей детских садов подрастающее поколение будет слышать о взлетах и падениях еврейской культуры, о ее мелодичных песнях, задушевных стихах, трагичной, напевной

музыке, великолепных пейзажах и гравюрах, то есть обо всем том, что соединяет народ и культуру воедино.

Так каким же образом осуществить эту работу?

В современных условиях осознания духовных основ развития общества актуальной является проблема глубокого и научно-обоснованного учета особенностей региональной культуры в работе с детьми. Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ.

В содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций.

Поэтому приобщение ребенка к общечеловеческим, цивилизационным ценностям начинается с познания культуры, прежде всего, своей малой Родины

В последние годы возрос интерес к ознакомлению детей с родной культурой и национальными традициями.

Такой процесс можно рассматривать как специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников по реализации содержания образования с использованием идей народной педагогики, а также особенностей, факторов, средств, методов народного воспитания в целях решения образовательно-воспитательных задач. Эти задачи направлены на удовлетворение потребностей общества во всесторонне развитой личности, так как развитие ребёнка, его интересов и потребностей, способствуют развитию и социализации его как субъекта этноса и как гражданина.

Приобщая подрастающее поколение к истории, культуре, обычаям и традициям еврейского народа, к его духовным и нравственно-этическим ценностям, сформированным веками, мы создаем условия для повышения уровня культуры межличностных отношений и духовной воспитанности всех участников образовательного процесса, создаем условия для воспитания толерантной личности.

Мы педагоги считаем, что для систематизации работы педагогов дошкольных образовательных учреждений по ознакомлению дошкольников с еврейской культурой можно выделить несколько направлений:

1. Календарно-тематическое планирование по возрастным группам с учётом дат еврейского календаря, согласно которому выбирается тема фольклорного развлечения, на котором подводится своеобразный итог работы за определённый период: дети рассказывают фольклорные произведения разных жанров, поют песенки, играют в народные игры, танцуют.

2. «Речевой» материал для автоматизации всех групп звуков в связной речи, слов из еврейского словаря идиш;

3. Еврейские народные игры;

4. Изучение традиций и обычаев еврейского народа;

5. Особенности празднования еврейских праздников;

6. Особенности еврейской национальной кухни.

Итогом такой планомерной деятельности педагогов будут:

- расширенные детские представления об окружающем их мире,
- сформированные первоначальные знания о еврейской культуре,
- обогатится лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями,
- речь детей станет более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной.

По-нашему мнению еврейский фольклор будет способствовать познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей дошкольного возраста. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу будет способствовать бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Эмоциональное и культурное обогащение получают дети во время встреч с профессиональными артистами, являясь активными участниками представлений, экскурсий к памятникам героям, чтения народных еврейских сказок, заучивания стихотворений еврейских поэтов, а также использовать в работе детского сада тематические занятия по изобразительной деятельности. Занятия, проведенные в условиях музейной среды, формируют у детей не только потребность в ознакомлении с культурным наследием, но и уважение к другим культурам. Дети в музее могут увидеть подлинные предметы народного быта, здесь происходит прямой контакт с историческим человеческим опытом. Это непосредственное общение с прошлым способствует гражданско-патриотическому воспитанию детей, формированию положительных установок ко всем этносам области.

Самый высокий эмоциональный подъем, чувство гордости и национального самосознания бывает у детей тогда, когда вместе с ним играет, поет, танцует и занимается не только воспитатель, но и мама с папой.

Формы работы по ознакомлению с еврейской культурой, предложенные Г.И. Батуриной (преподавателем кафедры философии Ивановского государственного университета, автором книги «Нравственное воспитание школьников на народных традициях»), представлены в виде:

- занятий и бесед;
- экскурсий к историческим местам и памятникам города;
- фольклорных праздников, развлечений;
- встреч с интересными людьми;
- показов спектаклей и сказок;
- продуктивной деятельности детей;
- посещение экспозиций городского музея;
- выставок творческих работ детей и родителей.

От себя хотелось бы добавить еще одно немаловажное направление в работе – это общение с представителями разных национальностей, которое носит воспитательный характер. Можно смело всю такую работу перенести и на работу детских дошкольных учреждений.

Для решения всех поставленных задач следует создать свою парциальную программу (с учётом программы музыкального воспитания и обучения), которая будет способствовать углублению образовательного процесса по определенным направлениям образования и развития детей дошкольного возраста. Эта программа позволит расширить возможности организации образовательного процесса за счет расширения форм взаимодействия взрослого с детьми, на основе использования фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), так как, именно он вмещает в себя все ценности еврейского языка.

По итогам анализа парциальных программ, содержащих разделы межкультурного воспитания, приобщения детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности ДООУ можно будет указать следующие:

1. В устном народном творчестве, в музыке сохранились особенные черты еврейского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям.

2. В еврейском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к

труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях, важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Знакомство с данными материалами (праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста. Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную) и т.д. Следует особое внимание уделять развитию речи детей, поскольку это обеспечивает развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан еврейский язык (сказки, потешки, произведения еврейских писателей, поэтов). Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства:

- музыку;
- устное народное творчество;
- художественную литературу;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- этнические мини-музеи.

Культура как представление о ценностях и идеалах не ограничена отдельным сектором жизни человека и общества, а охватывает собой все ее стороны, придавая им определенную ценностно-мировоззренческую направленность и одухотворяя их.

У каждого региона страны есть своя специфика, своя «изюминка». Еврейская автономная область слывет на Дальнем Востоке самой благодатной территорией для развития культуры и искусства. Культурный потенциал области создавался не год и не два, а на протяжении всей почти 75-летней истории автономии.

На современном этапе развития Еврейской автономной области, в детских дошкольных образовательных учреждениях очень бы хотелось, чтобы педагоги разработали занятия, циклы и целые программы по национальному воспитанию, направленные на изучение становления и развития культуры еврейского народа.